

Prova específica d'accés als graus de disseny

La prova constarà de dues seccions i es realitzarà en tres dies.

La primera secció (A) està centrada en la comprovació dels **coneixements** i **habilitats** adquirits per l'estudiant en la seva formació anterior on es puguin detectar indicatius en grau suficient dels coneixements necessaris per realitzar aquests estudis..

La segona secció (B) pretén comprovar les **capacitats** necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments de disseny.

Les dues seccions són eliminatòries.

La nota ponderada entre la primera secció i la segona, ha de validar a l'aspirant a cursar el **Grau**.

A. La primera secció

S'estructura en dos blocs: **bloc teòric** amb una durada màxima de tres hores i **bloc pràctic i tècnic** amb una durada màxima de set hores

Bloc teòric

Consta de dues parts

1. Treball escrit on s'ha de realitzar un anàlisi d'un text d'actualitat

L'aspirant, a través de l'**anàlisi** del text, haurà de demostrar la seva **maduresa i coneixements**, pel que fa a la comprensió dels **conceptes**, la utilització del **llenguatge**, tot relacionant i **sintetitzant** l'esperit, referents i continguts de l'escrit.

Es valorarà l'anàlisi, la síntesi, el llenguatge i el concepte

El treball de l'aspirant no podrà superar els 150 mots.

La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

2. Qüestionari amb preguntes vinculades al món de l'art i el disseny.

Test visual i comprensiu, estructurat en forma de mosaic compost per imatges representatives i icòniques del disseny des de la perspectiva multidisciplinària, l'aspirant haurà de respondre a un breu qüestionari de forma concreta

Es valorarà la data aproximada, l'autor, la tendència, el moviment i la descripció objectiva i descriptiva

La durada de la prova no podrà superar una hora.

Bloc pràctic i tècnic

També consta de dues parts

1. Dibuix.

Consisteix en la representació bidimensional del model tridimensional proposat mitjançant l'aplicació d'una tècnica seca, monocroma o a color, amb llenguatge propi del dibuix artístic. La representació ha d'incloure la il·luminació i ombres, tant pròpies com projectades.

Es valora els coneixements i habilitats tant artístiques com tècniques, de la representació, així com les aptituds creatives, les destreses, la sensibilitat artística demostrada en la realització de l'exercici, els coneixements, la qualitat estètica i la precisió en l'acabament del treball, així com la correcta selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats.

La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

2. Volum

Representació d'un model tridimensional en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica.

A partir d'un d'una superfície bàsica de paper d'unes mides concretes cal crear diverses formes, mitjançant talls i doblecs, que s'ordenin amb coherència en una composició tridimensional. Cal treballar el conjunt atenent al seu interès des de tots els punts de vista. Mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície hem de crear diverses formes relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular.

Es valorarà la realització acurada (talls i unions correctes) i el valor tridimensional del treball (interès des de tots els punts de vista).

La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

B. La segona secció

Procés creatiu

Desenvolupament d'un procés creatiu basat en la lliure interpretació d'un tema concret. S'ha de representar una idea o vàries del concepte extret. La representació serà en dues dimensions d'un objecte volumètric. S'han de realitzar esbossos que expliquin el procés de treball i l'elecció del resultat final. L'exercici ha de representar conceptualment el sentit del tema proposat. S'haurà de realitzar la justificació escrita de l'exercici, caldrà argumentar la ideació de la representació formal, la utilització de materials, color, composició, etc

Es valorarà la creativitat, l'expressió, la innovació, l'anàlisi, la comprensió, el raonament, la comunicació, l'operativitat, la resolució i la sensibilitat estètica i artística.

La durada de les dues proves no podrà superar les quatre hores.

estudis superiors ensenyaments artístics

4.2 criteris d'admissió i
proves d'accés

**graus
de disseny**
curs '10 '11

Avaluació

En la primera part de la **primera secció** de l'exercici es valorarà:

coneixements

ortogràfics,
conceptuals,
històrics i
tècnics.

habilitats

comunicatives
argumentals
tècniques

A la segona part de la **primera secció** es valorarà

coneixements

artístics,
tècnics,
argumentals,
representatius,
comunicatius,
qualitat estètica.

habilitats

creatius,
tècnics,
cura en l'acabament del treball,
selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats.

En la **segona secció** de l'exercici es valoraran les

capacitats

creatives,
d'expressió,
d'innovació,
d'anàlisi,
de comprensió,
de raonament,
de comunicació,
d'imaginació,
de sensibilitat artística,
de capacitat per crear i resoldre problemes compositius,
de qualitat estètica,

habilitats

de resolució,
cura en l'acabament del treball,
selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats.

Qualificació

La qualificació del primer i segon exercicis s'expressarà en termes numèrics amb dos decimals, entre 1 i 10 punts, i per a la seva superació serà precís obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.

La qualificació final de la prova d'accés resultarà de fer la mitjana ponderada, al 40 per 100, i al 60 per 100 respectivament, de les puntuacions obtingudes en els dos exercicis superats.

A. Primera secció

Bloc teòric

- | | |
|--------------------|--------|
| 1. Anàlisi de text | 1 punt |
| 2. Qüestionari | 1 punt |

Bloc pràctic i tècnic

- | | |
|-------------------|--------|
| 1. Dibuix i color | 1 punt |
| 2. Volum | 1 punt |

B. Segona secció

Procés creatiu

- | | |
|------------------------------------------------------------|--------|
| creativitat, expressió i innovació | 1 punt |
| anàlisi, comprensió i raonament | 1 punt |
| comunicació | 1 punt |
| operativitat i resolució | 1 punt |
| sensibilitat estètica i artística | 1 punt |
| qualitats de formalització: grau
d'acabat i presentació | 1 punt |

Dins de la secció primera, aquest **bloc teòric** format per dues parts, formalitzaran una nota mitjana a computar amb la segona secció **bloc pràctic**.

La mitjana entre **bloc teòric** i **bloc pràctic** definiran una **nota de tall** que definiran **coneixements** i **habilitats** necessaris i suficients per accedir a un segon nivell de concreció, és a dir, aquell que valora les **capacitats**.