

## A. Primera secció

### Bloc teòric

#### 1. Anàlisi del text

Tenint en compte la base documental de premsa publicats diàriament en el clipping del FAD, Foment de les Arts Decoratives, s'escollirà un article per part del tribunal avaluador.

Sobre aquest article, l'aspirant, a través de **l'anàlisi** del text, haurà de demostrar la seva **maduresa i coneixements**, pel que fa a la comprensió dels **conceptes**, la utilització del **llenguatge** tot relacionant i **sintetitzant** l'esperit, referents i continguts de l'escrit.

La nota estarà ponderada de la manera següent:

anàlisi	25%
síntesi	25%
llenguatge	25%
concepte	25%

El treball de l'aspirant no podrà superar els 150 mots.

La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

## 2. Qüestionari

A la manera d'un **test visual i comprensiu**, estructurat en forma de mosaic compostat per 12 imatges representatives i icòniques del Disseny des de la perspectiva multidisciplinària dels últims 100 anys, l'aspirant haurà de respondre a un breu qüestionari de forma concreta:

Per exemple:

**Setrillers *Marquina***

**Botiga *Camper***

**Logo *Milton Glaser***

**Roba *Coco Chanel***

La nota estarà ponderada de la següent manera:

Data aproximada 25%

Autor, tendència, moviment 25%

Breu descripció objectiva 25%

Breu descripció subjectiva 25%

### **Material necessari per les proves teòriques**

Paper DinA4

Bolígraf.

La durada de la prova no podrà superar una hora.

## **Bloc pràctic i tècnic**

### **1. Dibuix**

Consisteix en la representació del model tridimensional proposat mitjançant l'aplicació d'una tècnica seca, monocroma o a color, amb llenguatge propi del dibuix artístic. La representació ha d'incloure la il·luminació i ombres, tant pròpies com projectades. Format DinA3 sobre paper adequat a la tècnica emprada.

### **Avaluació**

Es valora la qualitat, tant artística com tècnica, de la representació, així com les aptituds creatives, les habilitats, les destreses, la sensibilitat artística demostrada en la realització de l'exercici, els coneixements, la capacitat per crear i resoldre problemes, la qualitat estètica i la precisió en l'acabament del treball, així com la correcta selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats.

### **Material necessari per les proves de dibuix i color**

Papers DinA3 apropiat per a la tècnica emprada

Llapis de diferents dureses, carbonet, llapis de colors, sanguines, ceres, pastels, etc

Altres materials necessaris: esfumí, maquineta, goma d'esborrar, cutter, etc...

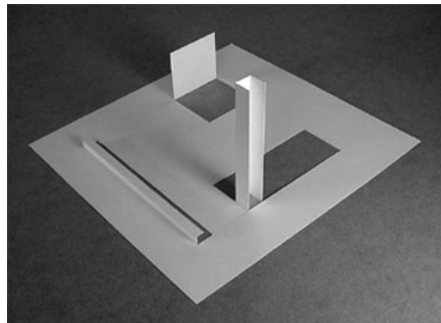
La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

## 2. Volum

A partir d'un quadrat de 28 cm de costat crea diverses formes, mitjançant talls i doblecs, que s'ordenin amb coherència en una composició tridimensional.

Cal treballar el conjunt atenent al seu interès des de tots els punts de vista.

Tot i que aquesta mostra no respon a l'enunciat et pot servir de model



(exemple del procés d'el·laboració de les formes)

El material del treball és un quadrat de 28 cm de costat. Mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície bàsica hem de crear diverses formes relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular (les formes no es poden tallar d'un lloc i enganxar en un altre).

Cal treballar el conjunt establint una relació entre totes les formes i els espais que defineixin, unint-los de manera que visualment assoleixin una coherència formal.

Els espais buits que quedin en el pla després d'extreure les formes també s'han de preveure com una part del conjunt.

### Avaluació

Es valorarà la realització acurada (talls i unions correctes) i el valor tridimensional del treball (interès des de tots els punts de vista).

### Procés

- 1.Fes esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar les formes i la seva disposició.
- 2.Prepara un quadrat de 28 cm de costat
- 3.Dibuixar el desenvolupament de les formes preveient la seva posició a l'espai després de ser doblegades. Si són formes tancades cal pensar en les solapes per unir les arestes.
4. Retallar-les amb el cúter i situar-les a l'espai.

### Material necessari per la prova de volum

Paper DinA4

Cartolina rígida DinA3 apropiada per poder tallar i plegar sense que els plans creats decaiguin  
Llapis

Cúter, goma d'esborrar, tisores, escaire, cartabó, regla mil·limetrat, pegamet, cinta adhesiva, etc.  
Superfície per tallar amb el cutter (de les que es venen amb aquesta finalitat o un cartró)

La durada de la prova no podrà superar les dues hores.

## Segona secció

### Procés creatiu

A partir del poema de Joan Miquel Oliver proposat, desenvolupar un procés creatiu representant una idea o vàries del concepte extret. La representació serà en dues dimensions d'un objecte volumètric. S'han de realitzar esbossos que expliquin el procés de treball i l'elecció del resultat final. L'exercici ha de representar conceptualment el sentit del tema proposat. També s'ha d'entregar una justificació escrita del procés creatiu amb una extensió màxima d'un DinA4 a una cara.

### Avaluació

Es valorarà la creativitat, l'expressió, la innovació, l'anàlisi, la comprensió, el raonament, la comunicació, l'operativitat, la resolució i la sensibilitat estètica i artística.

### Material necessari per la prova

Paper DinA3 per dibuixar i escriure

Llapis, carbonet, llapis de colors, sanguines, ceres, pastels, retoladors, etc

Bolígraf

Altres materials necessaris: esfumí, maquineta, goma d'esborrar, cutter, etc...

El desert culmina i madura,  
mostra en evidència  
que som persones minerals  
i que la força que ens erosiona  
és la mateixa dels cataclismes.  
Omplim els guants  
d'unes mans articulades  
i agraïm la realitat que tenim  
a la física mundial  
i al temps infinit que ha dedicat  
a complicar-se tant.  
Al final tot es desertitza com un ca,  
com la tristesa rara d'una taula de cuina,  
o com les nostres sabates  
i aquella manera que gasten,  
tan humana,  
de recopilar-nos els peus.

Joan Miquel Oliver

*Odissea trenta mil, Palma (Mallorca) 2002*

La durada de la prova no podrà superar les quatre hores.