

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS A DISSENY

<p>PART A</p> <p>Té 2 blocs, de 2 exercicis cadascun.</p> <p>Està centrada en la comprovació dels coneixements i habilitats adquirits per l'estudiant en la seva formació anterior on es puguin detectar indicatius en grau suficient dels coneixements necessaris per realitzar aquests estudis. Es eliminatòria</p>	<p>bloc teòric, d'una durada màxima de 3 hores</p> <p>Es valoraran:</p> <p>a) Els coneixements ortogràfics, conceptuals, històrics i tècnics.</p> <p>b) Les habilitats comunicatives, argumentals i tècniques.</p>	<p>primer exercici: d'una durada màxima de 2 hores</p> <p>Anàlisi de text (treball escrit on s'ha de realitzar una anàlisi d'un text d'actualitat). L'aspirant, a través de l'anàlisi del text, haurà de demostrar la seva maduresa i coneixements, pel que fa a la comprensió dels conceptes, la utilització del llenguatge, tot relacionant i sintetitzant l'esperit, referents i continguts de l'escrit. El treball de l'aspirant no podrà superar els 150 mots.</p>
		<p>segon exercici: d'una durada màxima d'1 hora</p> <p>Qüestionari (preguntes vinculades al món de l'art i el disseny). Test visual i comprensiu, estructurat en forma de mosaic compost per imatges representatives i icòniques del disseny des de la perspectiva multidisciplinària. L'aspirant haurà de respondre a un breu qüestionari de forma concreta.</p>
	<p>bloc pràctic i tècnic, d'una durada màxima de 4 hores.</p> <p>Es valoraran:</p> <p>a) Els coneixements artístics, tècnics, argumentals, representatius, comunicatius i la qualitat estètica.</p> <p>b) Les habilitats creatives, tècniques, de cura en l'acabament del treball, i de selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats</p>	<p>primer exercici: d'una durada màxima de 2 hores.</p> <p>Dibuix. Representació bidimensional del model tridimensional proposat mitjançant l'aplicació d'una tècnica seca, monocroma o a color, amb llenguatge propi del dibuix artístic. La representació ha d'incloure la il·luminació i ombres, tant pròpies com projectades..</p>
		<p>segon exercici: d'una durada màxima de 2 hores.</p> <p>Volum. Representació d'un model tridimensional en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica. A partir d'una superfície bàsica de paper d'unes mides concretes cal crear diverses formes, mitjançant talls i doblecs, que s'ordenin amb coherència en una composició tridimensional. Cal treballar el conjunt atenent al seu interès des de tots els punts de vista. Mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície hem de crear diverses formes relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, sinó que han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular.</p>

<p>PART B Té 1 exercici.</p> <p>Pretén comprovar les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments de disseny. Es eliminatòria</p>	<p>procés creatiu: d'una durada màxima de 4 hores</p> <p>Es valoraran: a) Les capacitats creatives, d'expressió, d'innovació, d'anàlisi, de comprensió, de raonament, de comunicació, d'imaginació, de sensibilitat artística, de capacitat per crear i resoldre problemes compositius, i de qualitat estètica,</p>	<p>exercici:</p> <p>Desenvolupament d'un procés creatiu basat en la lliure interpretació d'un tema concret. S'ha de representar una idea o diverses del concepte extret. La representació serà en dues dimensions d'un objecte volumètric. S'han de realitzar esbossos que expliquin el procés de treball i l'elecció del resultat final. L'exercici ha de representar conceptualment el sentit del tema proposat. S'haurà de realitzar la justificació escrita de l'exercici, caldrà argumentar la ideació de la representació formal, la utilització de materials, color, composició i altres.</p>
---	---	--